

Vita Magdalena Galka

Magdalena Galka stammt aus einer deutsch-schwedischen Pianistenfamilie. Sie erhielt den ersten Klavierunterricht von ihrer Mutter, später von ihrem Vater, dem renommierten Pianisten Karl-Heinz Schlüter.

An der Musikhochschule Würzburg studierte sie Klavier zunächst drei Jahre als Jungstudentin bei Prof. Arne Torger und besuchte die Frühförderklasse Violine/Klavier bei Prof. Conrad v. d. Goltz. Nach dem Abitur begann sie ihr Studium bei Prof. Arne Torger und setzte es bei Prof. Friedemann Rieger und Prof. Andrzej Ratusinski an der Musikhochschule Stuttgart erfolgreich bis zum Konzertexamen fort.

Meisterkurse u.a. bei Vladimir Krainev, Hans Leygraf, Sontraud Speidel, Konstantin Scherbakow, Arbo Valdma, Igor Shukow und Bernd Glemser – sowie bei Hans-Peter und Volker Stenzl, Tal & Groethuysen ergänzen ihre intensiven Klavierstudien.

Magdalena Galka ist Preisträgerin zahlreicher Klavierwettbewerbe „Jugend musiziert“, „Steinway-Wettbewerb“, „Nürnberger Klavierwettbewerb“, Südwestdeutscher Kammermusikwettbewerb“, „Kleiner Schumann-Wettbewerb“, Int. Pesendorfer Klavierwettbewerb, XV. Concurso Int. de Piano de Ibiza, u.a.) und Stipendiatin der Oskar-und-Vera-Ritter-Stiftung, des DAAD, des Kulturfonds der GVL, sowie der Baden-Württemberg Stiftung.

Als erfahrene Klavierpädagogin gibt sie ihr fundiertes Wissen an Kinder, Jugendliche und Erwachsene weiter, und unterstützt sie in ihrer musikalischen Entwicklung. Unter ihren SchülerInnen sind zahlreiche PreisträgerInnen bei Jugend musiziert in den Sparten Klavier solo und Klavier vierhändig. Regelmäßig besucht sie pädagogische Fortbildungen, wie z.B. bei Seymour Bernstein, Tatjana Malinin-Fedkina, Dimitri Bashkirov, Günter Reinhold, Romuald Noll, Konrad Elser, Monika Giurgiuman, Alfred Brendel, Nella Jussow, Andrzej Jasinski und zuletzt bei Volker Ziemendorff. Außerdem ist sie Musikgartenlehrerin für Kinder zwischen 1,5 und 3 Jahren.

Als Solistin, Liedbegleiterin sowie als gefragte Kammermusikerin in unterschiedlichsten Formationen führt Magdalena Galka eine erfolgreiche Konzerttätigkeit im In- und Ausland. Mit der Pianistin Claudia Großekathöfer konzertiert sie seit 2014 als Klavierduo Stuttgart, welches durch moderierte Konzertprogramme mit originalen und arrangierten Werken auf sich aufmerksam macht. 2018 erschien ihre Debut-CD mit dem Titel „Tänze aus aller Welt“. Beim Bayerischen Rundfunk in Nürnberg spielte sie Werke von Liszt und Brahms ein.

Als Komponistin sucht Magdalena Galka vermehrt die schöpferische Entfaltung. So veröffentlichte sie neben Werken für Klavier solo und Klavier vierhändig, auch Spielbücher und Notenhefte für den Klavierunterricht, sowie zahlreiche Arrangements für Klavier solo und Klavier vierhändig.

Magdalena Galka ist Mitglied im Tonkünstlerverband.